

### **Anforderungen und Inhalte im Fach / Lernbereich**

Das Fach „Bigband in der Mittelstufe“ orientiert sich an den fachdidaktischen Strömungen der Prozess- und Produktorientierung sowie der Erfahrungsorientierung. Regelmäßige Konzerte inner- und außerhalb der Schule stärken die Verantwortungsbereitschaft und die Selbstorganisation der Schülerinnen und Schüler.

Darüber hinaus gelten die Vorgaben zum Bildungs- und Erziehungsauftrag der jeweiligen Schulform, insbesondere die Anforderungen zur Leistungsbewertung und zu den schriftlichen Lernerfolgskontrollen (vgl. Bildungsplan, Kapitel 1.4)

Die Anforderungen im Fach „Bigband in der Mittelstufe“ beziehen sich insbesondere auf den Bildungsplan Musik Gymnasium, 3.1, Kompetenzbereich „Produktion“. Sie sind prozess- und produktorientiert und zielen auf Kompetenzzuwachs in den folgenden Bereichen:

#### Musikpraktische Kompetenzen:

- Instrumentale bzw. vokale Umsetzung von Melodien und Rhythmen
- Selbstständiges Erschließen von Melodien und Rhythmen aus einer Notationsvorlage
- Selbstständiges Zurechtfinden in und Bewusstsein für Formabläufe(-n)
- Kennen und Anwenden von instrumentenspezifischen Spieltechniken
- Präzision des Spiels (Tempo, Intonation, Rhythmus)
- Bewusste Anwendung instrumentenspezifischer Klangbildung
- Integration der eigenen Stimme in das Ensemble:
  - Arbeit an der/Bewusstsein für die Homogenität des Stimmgruppenklangs
  - Einbettung der eigenen Stimme/Stimmgruppe in den Gesamtklang
  - Bewusstsein der Funktion der eigenen Stimme für den Gesamtsatz
- Kennen und Umsetzen von Dynamik-, Tempo- und Artikulationsanweisungen
- Kennen und Anwenden von Übetechiken
- Konzentriertes Proben (zunehmend selbstständig und kooperativ),
- Bewusstsein für den Probenprozess,
- Kennen und Anwenden von Improvisationstechniken,
- Vorbereitung und Durchführung von Präsentationen bei inner- und außerschulischen Konzerten
- Präsentationsverhalten (angemessene Bühnenpräsenz, Repräsentation von Musik und Band, Einhalten der Garderobenhinweise)

## Arbeitsverhalten und soziale Kompetenzen:

- Engagement und Motivation:
  - Einsatz- bzw. Hilfsbereitschaft bei Proben und Aufführungen
  - Übernahme besonderer Aufgaben im Umfeld von Proben und Auftritten (Plakate, Berichte, Fotos, Moderation, Notenwart, Coaching etc.)
- Zuverlässigkeit und Selbstständigkeit (Materialien bereithalten, Eigenständigkeit in Satzproben, Termine einhalten; bei vorhersehbaren Terminkollisionen sind rechtzeitig Absprachen mit der Kursleitung zu treffen, Fehlzeiten sind schriftlich zu entschuldigen,)
- Aufmerksamkeit, Rücksicht und Konzentration bei Proben und Konzerten
- Interesse und Bereitschaft, sich auf Neues einzulassen
- Kooperations- und Kommunikationsbereitschaft (konstruktive Kritik angemessen äußern, Hinweise konstruktiv aufnehmen und zielgerichtet umsetzen)
- Kreativität (konstruktive Vorschläge bei Vorbereitung und Durchführung der Probenarbeit bzw. bei Planung und Durchführung von Konzerten)