

Mikrofone abbauen

WICHTIG: Mikrofone werden IMMER zusammen mit der dazugehörigen Klemme vom Stativ genommen. Die Klemme darf NIE am Stativ verbleiben!

Alle Mikrofone werden zunächst abgenommen und an zentraler Stelle gesammelt. Erst danach werden Sie dort verpackt und kommen anschließend in den Mikrofonkoffer.

- Sennheiser MD-441 und Sennheiser MD-421 (Bariton-Sax) kommen in schwarze Kunststoff-Kistchen.



- Shure SM-81 (Trompeten, Chor-Mikrofone) kommen in graue Kunststoff-Kistchen.



- Oktava MK-012 (schwarz) und Oktava MK-103 (mit größerem runden Kopf).



kommen in Holzkästchen – bitte die Mikrofonklemmen abnehmen und in das Kästchen packen. (Die Klemmen öffnen sich, wenn man die beiden Laschen an der Oberseite zusammendrückt!) Die Mikrofone selbst NICHT auseinanderschrauben!

- Sennheiser e604 (Tom-Mikros), Sennheiser e906 (Gitarren-Mikros) und Shure SM-57 (Snare-Mikrofon)



sowie silberne Oktava MK-012 (sofern vorhanden)



werden alle lose in den Mikrofonkoffer gelegt (**erst wenn alle Mikrofon-Kästchen im Koffer sind**).

- **Schwanenhals-Mikrofone (Beyerdynamic SHM-20) mit größter Vorsicht behandeln!**

Der Schwanenhals und das dünne Kabel sind sehr leicht zu beschädigen! Verpackt werden sie in einem gepolsterten Karton. (Zlg)



Manchmal bringt Zlg noch private Mikrofone mit. Diese dann bitte gesondert verpacken!

Aufräumen: Mikrofonkoffer Schule => Brauner Schrank in der Musik-Sammlung
Mikrofone von Zlg => für Zlg bereitstellen / bei Open-Air-Einsatz => zum Auto bringen